

خصائص خريجي برنامج الماجستير في تصميم الأزياء.

خصائص خريجي البرنامج الأكاديمي (مسار تصميم وإنتاج الملابس)	
المجال	المعرفة والفهم
امتلاك المعارف والاتجاهات والنظريات ذات الصلة بمجال تصميم وإنتاج الملابس والتشكيل على المانيكان طبقاً لعناصر وأسس التصميم مع مراعاة خصائص الأقمشة وأساليب الزخرفة.	
القدرة على تطوير معارف جديدة مكتسبة من خلال بحث علمي مبتكر يساهم في تحديد المشكلات البحثية المتعلقة بتصميم وإنتاج الملابس والتشكيل على المانيكان.	
المجال	المهارات
امتلاك المهارات لتنظيم عروض أزياء تضم ملابس مناسبات مختلفة مع اخراج ملف المصمم Portfolio بالأسلوب العلمي الصحيح وتنظيم ماكينات الحياكة الصناعية داخل الخطوط لرفع المعدلات الانتاجية وفقاً لمعايير الجودة .	
القدرة على تحليل الأسس الفنية لتصميم وتنفيذ وعرض الأزياء للمناسبات المختلفة بالأساليب والتقانات المناسبة من العصور التاريخية والأعمال الحديثة لمصممي الأزياء العالميين مع التركيز على أهمية استخدام برامج الحاسب الآلي المتخصصة والقدرة على تصنيف أنواع ماكينات الحياكة الصناعية والآلات المستخدمة في صناعة الملابس وفق أنواع خطوط الإنتاج لنظم الإنتاج المختلفة مع مراعاة معايير الجودة في صناعة الملابس	
القدرة على ضبط تشكيل تصميمات مبتكرة على المانيكان باستخدام الخامات ذات الطبيعة الخاصة مع مراعاة تقنيات الحياكة الراقية.	
القدرة على اتخاذ القرارات المناسبة وتولى دور القيادي، ومعالجة المشكلات في التعامل الدقيق مع الآلات والمعدات المتطورة والشاشات الرقمية للمكينات الحديثة في صناعة الملابس مع تطبيق البرامج الاحصائية في البحوث العلمية وحل مشكلات إنتاج الملابس	
امتلاك المهارات لتطبيق الطرق اليدوية والبرامج الرقمية في ابتكار تصميمات ملابس من مصادر الإلهام المختلفة لمناسبات متعددة.	
المجال	القيم والاستقلالية والمسؤولية
القدرة على العمل ضمن فريق وحل المشكلات البحثية والفنية في مجال التخصص مع تقبل النقد أثناء التقييم.	
الوعي بأخلاقيات المهنة وأخلاقيات البحث العلمي وأخلاقيات التعامل مع شبكة المعلومات والمكتبات في البحث عن الدراسات والتطورات الحديثة في مجال الملابس والنسيج مع الالتزام بالأمانة العلمية في الاقتباس والتوثيق	

خصائص خريجي البرنامج الأكاديمي (مسار تصميم وتطوير الملابس والمنسوجات)

المجال | المعرفة والفهم

امتلاك المعارف والاتجاهات والنظريات ذات الصلة بمجال الألياف والتركيب النسيجية البسيطة والمستحدثة وأساليب تنفيذها مع تطبيقاتها في المنسوجات الذكية والاستخدامات الخاصة.

القدرة على تطوير معارف جديدة مكتسبة من خلال بحث علمي مبتكر يسهم تحديد المشكلات البحثية المتعلقة بتصميم وتطوير الملابس والمنسوجات مع مراعاة المواصفات القياسية لفحص واختبار الخيوط والمنسوجات.

المجال | المهارات

القدرة على اتخاذ القرارات المناسبة وتولى دور القيادي، ومعالجة المشكلات وابداء الرأي في عرض الموضوعات البحثية والفنية في مجال التخصص مع تقبل النقد ووجهات النظر المختلفة.

القدرة على تحليل الأجزاء التقليدية للشعوب ومكملاتها في بعض البلدان العربية والأجنبية، والقدرة على شرح التطور التاريخي لفن تطريز المنسوجات وماكينات التطريز الآلي وتشغيلها وفقاً للعوامل المؤثرة على جودة التطريز. والتميز بين مراحل إعداد التصميم الزخرفي للتطريز الآلي بالطرق اليدوية وبرامج الحاسب الآلي المتخصصة.

القدرة على ابتكار وتنفيذ تصميمات زخرفية بأساليب التطريز المناسبة (يدوي/آلي) وتنفيذ تصميمات من التركيب النسيجية بتأثيراتها اللونية المختلفة طبقاً للأساليب العلمية والقدرة على فحص الخيوط والأقمشة وفقاً للمواصفات القياسية

امتلاك المهارات لتنفيذ زي تقليدي للنساء باستخدام الأساليب الزخرفية والمكملات المناسبة وتطبيق الطرق اليدوية والبرامج الرقمية في ابتكار تصميمات زخرفية مقتبسة من مصادر متنوعة.

امتلاك مهارات التواصل الفعال وتكنولوجيا المعلومات في استخدام برامج التطريز المتخصصة في تحويل التصميمات الزخرفية المبتكرة إلى غرز آلية.

المجال | القيم والاستقلالية والمسؤولية

القدرة على العمل ضمن فريق وطرح الأفكار المبتكرة لحل المشكلات في مجال التخصص مع تطبيق الأساليب الاحصائية المناسبة.

الوعي بأخلاقيات المهنة وأخلاقيات البحث العلمي واخلاقيات التعامل مع شبكة المعلومات والمكتبات في البحث عن الدراسات والتطورات الحديثة في مجال الملابس والنسيج مع الالتزام بالأمانة العلمية في الاقتباس والتوثيق.