

كلية الفنون  
والتصميم

قسم تصميم  
الأزياء

دليل تصميم / إقرار / تعديل  
الخطط الدراسية  
والمقررات  
ببرامج الدراسات  
العليا

الإصدار الأول ١٤٤٥ هـ

## المحتويات: -

- مقدمة.
- تمهيد.
- إجراءات إعداد الخطط الدراسية ببرامج الدراسات العليا بقسم تصميم الأزياء -كلية الفنون والتصاميم.
- إجراءات إعداد الخطة الدراسية المهمة/ المسؤولية.
- الإطار العام للخطط الدراسية بجامعة القصيم.
- مراحل إعداد الخطة الدراسية ببرامج الدراسات العليا كلية الفنون والتصاميم- قسم تصميم الأزياء.
- آليات استحداث وتطوير الخطط الدراسية ببرامج الدراسات العليا قسم تصميم الأزياء بكلية الفنون والتصاميم.
- نموذج استحداث / تطوير الخطط الدراسية ببرامج الدراسات العليا قسم تصميم الأزياء بكلية الفنون والتصاميم.
- مستويات التغيير في الخطة الدراسية ببرامج الدراسات العليا بكلية الفنون والتصاميم قسم تصميم الأزياء والصلاحيات المرتبطة.

## مقدمة

تتبع برامج الدراسات العليا بكلية الفنون والتصاميم بجامعة القصيم استراتيجية معلنه لتصميم وإقرار ومراجعة وتعديل البرامج الأكاديمية والمقررات، وذلك بما يتناسب مع التطوير العلمي، ولضمان تحقيق معايير الجودة والاعتماد الأكاديمي للبرامج. قد تم إعداد هذا الدليل "دليل سياسات وإجراءات إقرار وتعديل البرنامج والمقررات الدراسية" تبعاً لإرشادات دليل تصميم/إقرار/تعديل الخطط الدراسية والمقررات الخاص بجامعة القصيم ويمكن الاطلاع عليه من خلال الرابط التالي: [دليل تصميم إقرار تعديل الخطة الدراسية.pdf \(qu.edu.sa\)](http://qu.edu.sa/pdf).

## تمهيد

تهدف كلية الفنون والتصاميم بقسم تصميم الأزياء إلى تطوير البرامج الأكاديمية والمقررات والخطط الدراسية، لذلك تم إنشاء لجنة للخطط والمناهج بالقسم، وكذلك إنشاء وحدة البرامج والخطط الدراسية بالقسم لتتولى مهمة الإشراف على إعداد الخطط الدراسية وإقرارها ومتابعة تطويرها دورياً بما يتناسب مع التطوير العلمي والتقني، ولضمان استمرار الاعتماد الأكاديمي لبرامجها، وقد أعدت الإدارة معايير عامة لإعداد الخطط الدراسية وتطوير المناهج. ويتم تطوير المعايير بانتظام، ولوضع المعايير تم الاطلاع على أحدث معايير إعداد الخطط في الجامعات السعودية والعالمية، مع مراعاة قرارات مجلس التعليم العالي الجديدة المتعلقة بلائحة الاختبارات للمرحلة الجامعية، وتم إعداد هذه المعايير وفقاً لنماذج هيئة تقويم التعليم والتدريب بحيث تكون هي الإطار الموحد لكليات الجامعة، وبعد هذا الإطار بمثابة المنظم للخطط الدراسية داخل الجامعة حيث تعتمد عليه كلية الفنون والتصاميم في إعداد خططها الجديدة أو تطوير الخطط الحالية وذلك وفقاً للإطار العام لإعداد الخطط الدراسية بجامعة القصيم ويمكن الاطلاع عليه من خلال الرابط التالي:

[الإطار العام لإعداد الخطط الدراسية.pdf \(qu.edu.sa\)](http://qu.edu.sa/pdf)

إجراءات إعداد الخطط الدراسية ببرامج الدراسات  
العليا بقسم تصميم الأزياء -كلية الفنون والتصاميم

تم تشكيل لجنة الخطط والمناهج بقسم تصميم الأزياء بجلسته الثامنة بتاريخ ٢٠١٥/١٢/١٥ مكونة من رئيسة اللجنة وستة عضوات هيئة تدريسيين بكلية الفنون والتصاميم قسم تصميم الأزياء، ومن مهام اللجنة:

- متابعة الإصدارات الحديثة لمعايير هيئة تقويم التعليم-المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي.
- التواصل المستمر مع وحدة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي بالكلية لمعرفة المتطلبات والنماذج ذات العلاقة.
- مراجعة توصيف وتقرير المقررات من الناحية الشكلية والإجرائية بما يتوافق مع متطلبات الجودة والاعتماد الأكاديمي.
- إعداد تقرير عن مدى اتساق الأهداف التعليمية ومخرجات التعليم الخاصة ببرنامج تصميم الأزياء في ضوء متطلبات تقرير المقارنة المرجعية وسوق العمل والهيئات المهنية وما تصدره الجامعة وهيئة تقويم التعليم-المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي
- مراجعة نقاط القوة والضعف وأولويات التحسين لمقررات البرنامج- تقارير استبانات تقويم المقرر من قبل الطالب-توصيات اللجنة الطلابية-تقرير المقارنات المرجعية.
- إعداد تقرير عن أولويات التحسين الناتجة من مراجعة نقاط القوة والضعف وأولويات التحسين لمقررات البرنامج- تقارير استبانات تقويم المقرر من قبل الطالب-توصيات اللجنة الطلابية-تقرير المقارنات المرجعية
- وضع المقترحات وتوصيات التحسين المتعلقة بالمقررات الدراسية ورفعها إلى لجنة الخطط الدراسية بالجامعة لاتخاذ الإجراءات اللازمة نظاماً.
- التنسيق مع تقنية المعلومات في وضع المعلومات في وضع الخطط والتوصيفات على الموقع الإلكتروني للكلية.
- إعداد تقرير فصلي عن الإنجاز والتطورات المقترحة وإرسالها إلى وحدة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي وتوثيق ما تم إعداده في هذا الشأن.
- تم تشكيل وحدة البرامج والخطط الدراسية بالكلية بتكليف من عميدة كلية الفنون والتصاميم بتاريخ ١٤٤١/١/٢٠ هـ ومن مهام الوحدة:
- تقويم الخطط الدراسية بالأقسام وفقاً للمواصفات والمعايير اللازمة في بناء الخطط والبرامج الدراسية بما يتوافق مع الاعتماد الأكاديمي ومتطلبات سوق العمل واتخاذ التوصيات اللازمة بشأنها.
- اقتراح برامج جديدة تتناسب مع خطط التنمية وتلبي احتياجات سوق العمل.
- متابعة وتقويم أداء الأقسام ومتابعتها للتأكد من تطبيقها للخطط والبرامج الدراسية.

- متابعة مستجدات الخطط والبرامج الدراسية على مستوى الجامعات المحلية والعالمية.
- متابعة تطوير البرامج الأكاديمية.
- العمل على تحسين المخرجات الأكاديمية لأقسام الكلية.
- متابعة إعداد الدراسات والمقارنات المرجعية الخاصة بالبرامج والخطط الدراسية بالكلية.
- تطوير الحلول العملية التي تعزز الجانب التعليمي والأكاديمي للكلية، ومتابعة المستجدات لنقلها وتوطينها وتطويرها لخدمة العملية التعليمية بما يتناسب مع طبيعة الكلية وأهدافها.
- متابعة الأدلة والنماذج اللازمة لبناء الخطط الدراسية والأنظمة واللوائح لتطوير الخطط الدراسية المعدة من قبل إدارة البرامج والخطط الدراسية بالجامعة.
- اعتماد البرامج والخطط الدراسية المستحدثة المطورة تمهيداً لاعتمادها من مجلس الكلية وإدارة البرامج والخطط الدراسية بالجامعة.

### إجراءات إعداد الخطة الدراسية المهمة/ المسؤولية

المسؤولية	المهمة	م
لجنة الخطط والمناهج بالقسم	اعداد الخطة الدراسية	١
لجنة الخطط بالقسم	عرض الخطة على مجلس القسم	٢
رئيسة وحدة البرامج والخطط بالكلية	عرض الخطة على وحدة البرامج والخطط الدراسية بالكلية	٣
عميدة الكلية	عرض الخطة على مجلس الكلية	٤
عميدة الكلية	رفع الخطة الى وكيل الجامعة للشئون التعليمية	٥
وكيل الجامعة للشئون التعليمية	عرض الخطة على اللجنة الدائمة للخطط والنظام الدراسي بالجامعة	٦
وكيل الجامعة للشئون التعليمية	رفع الخطة إلى مجلس الجامعة	٧

### الإطار العام للخطط الدراسية بجامعة القصيم

يعد الإطار العام للخطط الدراسية بجامعة القصيم بمثابة المنظم لإعداد للخطط الدراسية بكلية الفنون والتصاميم الذي تستند عليه برامج الدراسات العليا سواء في إعداد الخطط المستحدثة، أو في تطوير الخطط القائمة ليكون هذا الإطار المرجع الأساسي لبناء الخطط وذلك وفقاً لما يلي:

- ١ - أن يكون ترميز وترقيم المقررات ببرامج الدراسات العليا بكلية الفنون والتصاميم- قسم تصميم الأزياء موحد مع جميع كليات الجامعة بصورة واحدة وتتوافق مع المعمول به في الجامعات السعودية والعالمية.
- ٢ - أن تتضمن خطة برامج الدراسات العليا بالكلية متطلبات الجامعة لجميع الطالبات.

٣- أن يكون الهيكل العام للخطة الدراسية ببرامج الدراسات العليا بالكلية موحد مع الهيكل العام للخطط الدراسية بالجامعة.

٤- أن يكون للجامعة متطلبات للتخرج تلتزم بها كلية الفنون والتصاميم وباقي كليات الجامعة.

٥ - أن يكون توصيف المقررات الدراسية المطروحة لبرامج الدراسات العليا بالكلية بشكل ومضمون موحد.

٦- أن يكون أسلوب تقويم المقررات الدراسية المطروحة لبرامج الدراسات العليا بالكلية لجميع الأقسام موحداً.

### مراحل إعداد الخطة الدراسية ببرامج الدراسات العليا كلية الفنون والتصاميم- قسم تصميم الأزياء

عند إعداد أي خطة جديدة أو تطوير خطة قائمة تقوم وحدة البرامج والخطط الدراسية بالكلية بتحقيق المراحل التالية:

#### المرحلة الأولى: المسح المعلوماتي ويتكون من خطوتين:

الخطوة الأولى: الاطلاع على تجارب جامعات محلية وعربية وعالمية ويشمل ذلك:

١ - عدد ساعات البرنامج المماثل في هذه الجامعات.

٢- توزيع الساعات على المتطلبات المختلفة ( الجامعة - الكلية - التخصص).

- إعداد تقرير عن أعمال هذه المرحلة.

الخطوة الثانية: المسح الميداني لتحديد احتياجات سوق العمل ويشمل ذلك:

١- تحديد الجهات في القطاعين العام والخاص التي يوصى بالاتصال بها لتحديد احتياجاتها من مخرجات البرنامج.

- إعداد أدوات الاستطلاع اللازمة من استبيانات علمية أو لقاءات أو مجموعات عمل وغيرها.

- إعداد تقرير شامل عن نتائج هذه المرحلة.

المرحلة الثانية: تحليل المعلومات المتحصل عليها في المرحلة الأولى ويشمل:

١ - المقارنة بين أهداف البرنامج المقترح وأهداف البرامج المماثلة في الجامعات التي تم مسحها في المرحلة الأولى.

٢ - المقارنة بين عدد الساعات وتوزيعاتها المختلفة.

٣- الاطلاع على التوصيف الدقيق لمحتويات المقررات في برامج مماثلة للجامعات التي مسحت في المرحلة الأولى لتحديد المحتوى العلمي والتقني والمهاري المطلوب وكيفية دمجها.

#### ٤- التصميم المبدئي للخطة.

٥- الاستفادة من مرئيات الجهات ذات العلاقة مظل الأقسام والمراكز العلمية المناظرة وسوق العمل حول الخطة المقترحة.

#### المرحلة الثالثة: التصميم النهائي للخطة الدراسية ويشمل:

١- توزيع المقررات على المستويات الدراسية المقترحة بناءً على نتائج المرحلتين السابقتين مع مراعاة متطلبات المقررات وتسلسلها العلمي والمنطقي.

٢- تحديد المقررات التدريبية المناسبة لتطوير مهارات الطالبة العملية بهدف الإسهام في إعداده لسوق العمل.

٣- مراعاة أن تتضمن الخطة الدراسية برنامجاً للتدريب التعاوني أو الصيفي في خطة كل قسم إضافة إلى التدريب الميداني (حسب طبيعة التخصص).

٤- التوصيف الدقيق الشامل لكل مقرر متضمناً أهداف المقرر ومفرداته ومراجعته.

٥ - التأكد من انسجام الخطة مع متطلبات الاعتماد الأكاديمي المحلية والعالمية.

٦ - المراجعة النهائية من قبل وحدة البرامج والخطط بالكلية وإعداد تقرير يتضمن توصية الوحدة بشأن الخطة المقترحة إعدادها بناءً على المعلومات السابقة.

#### المرحلة الرابعة: موافقة مجلس الكلية ويتضمن ذلك:

١ - التوصية من قبل مجلس القسم.

٢- مراجعة وحدة الخطط والمناهج ووحدة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي بالكلية لأهم ملامح الخطة ومكوناتها مع التأكد من اشتمال الخطة على المكونات الأساسية الرئيسية والتفصيلية واستيفاء جميع المراحل السابقة.

٣- العرض على مجلس الكلية لإقرار الخطة.

٤- الرفع إلى وكيل الجامعة للشئون التعليمية مرفقاً بالخطة إقرارها من مجلس القسم والكلية وملخص للمسح المعلوماتي والميداني.

#### المرحلة الخامسة: المراجعة النهائية:

تعرض الخطة على اللجنة الدائمة للخطط والنظام الدراسي للتأكد من استيفاء جميع عناصرها ومن ثم الرفع إلى مجلس الجامعة لاعتمادها بصفة نهائية.

#### المرحلة السادسة: التقويم المستمر للخطة:

وهي من مسؤوليات وحدة البرامج والخطط الدراسية بالكلية وتتم بناءً على جداول ونماذج معدة سلفاً ويرفع بها تقرير لعميدة الكلية.

**- وبعد اعتماد الخطة وفقاً للإطار العام للخطط من قبل إدارة البرامج والخطط الدراسية يتم ما يلي:**

- 1- توصيف جميع المقررات لبرامج الدراسات العليا قسم تصميم الأزياء بكلية الفنون والتصاميم وفق نماذج هيئة تقويم التعليم والتدريب.
- 2- يتم إعداد تقرير لكل مقرر من مقررات برامج الدراسات العليا في نهاية كل فصل دراسي وفقاً لنموذج تقرير المقرر المعد من قبل المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي ومتضمناً نتائج استبانة تقويم المقرر (من قبل الطلبة).
- 3- يتم وصف برامج الدراسات العليا في الكلية وفقاً لنموذج توصيف البرنامج المعد من قبل المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي.
- 4 - يتم إعداد تقرير برامج الدراسات العليا قسم تصميم الأزياء بكلية الفنون والتصاميم سنوياً وفقاً للنموذج المعد من قبل المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي وتستخدم عدة استبانات لتقييم برامج الدراسات العليا تشمل:
  - استبانات تقييم الطالبات لبرامج الدراسات العليا قسم تصميم الأزياء على مستويين.
  - استبانات تقييم الطالبات المتوقع تخرجهم.
  - استبانات تقييم الخريجات لبرامج الدراسات العليا قسم تصميم الأزياء بكلية الفنون والتصاميم.
  - استبانات تقييم أرباب العمل لبرنامج الدراسات العليا قسم تصميم الأزياء بكلية الفنون والتصاميم.

**آليات استحداث وتطوير الخطط الدراسية ببرامج الدراسات  
العليا قسم تصميم الأزياء بكلية الفنون والتصاميم**

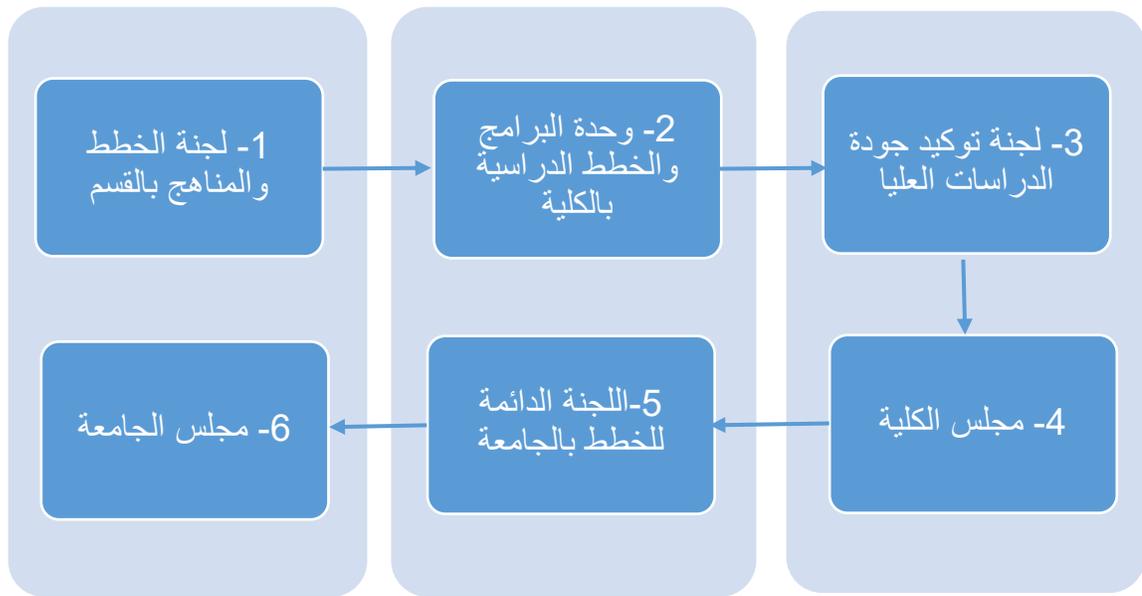
تقوم كلية الفنون والتصاميم بدراسة جدوى استحداث أقسام أو تخصصات دراسية جديدة على ضوء مستجدات ومتطلبات سوق العمل والتطورات الحاصلة في التخصصات في الجامعات المرموقة عالمياً وبعدها تقوم بتقدير الخطة التشغيلية التي تشمل الاحتياجات البشرية والمالية والمكانية والمعملية لتلك البرامج.

تقوم الكلية بمراجعة وتقويم خططها دورياً كل خمس سنوات أو بعد تخرج أول دفعة من الخطة الحالية على الأقل لتلافي أي نقص في خططها وتطوير الخطة في ضوء ذلك. تستكمل الكلية إجراءات اعتماد الخطط وذلك بعرض الخطط المستحدثة أو المطورة على:

- لجنة الخطط والمناهج بالقسم.
- مجلس القسم.
- وحدة البرامج والخطط الدراسية بالكلية.
- مراجع لغوي (لغة عربية).
- مراجع لغوي (لغة إنجليزية).

وبعد تأكد الكلية من تنفيذ التصويبات المطلوب تنفيذها من قبل وحدة البرامج والخطط والمراجعين اللغويين تعرض الخطة على:

- مجلس الكلية.
- اللجنة الدائمة للخطط والنظام الدراسي.
- التحكيم العلمي إذا رأت لجنة الخطط ذلك.
- ثم تعرض الخطط بعد اعتمادها من مجلس الجامعة على الشبكة العنكبوتية.



شكل (1) اللجان والمجالس المشرفة على بناء وتعديل الخطط الدراسية

نموذج استحداث / تطوير الخطط الدراسية ببرامج الدراسات  
العليا قسم تصميم الأزياء بكلية الفنون والتصاميم

إن من أهم المسوغات والمتطلبات عند استحداث أو تعديل أو تطوير الخطة الدراسية ببرامج الدراسات العليا بقسم تصميم الأزياء بكلية الفنون والتصاميم هو نموذج استحداث / تطوير البرنامج الأكاديمي. ولا تنظر اللجنة الدائمة للخطط والمناهج إلى أي طلب تعديل أو تطوير على خطة البرنامج قبل استيفاء هذا النموذج وإقراره من عمادة التطوير والجودة.

يحتوي النموذج العديد من الأجزاء التي ينبغي على الكلية إذا أرادت استحداث / تطوير البرنامج استيفائها كمعلومات البرنامج الأساسية، وخطته التشغيلية المتوقعة ومن أهم تلك الأجزاء هي المقارنة المرجعية مع

