

نواتج تعلم برنامج الماجستير في تصميم الأزياء

نواتج تعلم البرنامج الأكاديمي (مسار تصميم وإنتاج الملابس)	
المعرفة والفهم	
١٤	تشرح خطوات رسم وتلوين تصاميم الأزياء المسطحة والمجسمة باستخدام برامج الحاسب الآلي المتخصصة.
٢٤	تصنف أنواع ماكينات الحياكة الصناعية والأدوات والآلات بالأقسام المختلفة لمصانع الملابس تبعاً للتصنيف القياسي العالمي.
٣٤	تحدد المشكلات البحثية في مجال التخصص مع اتباع الخطوات الاجرائية طبقاً لمناهج البحث العلمي.
٤٤	تميز بين أنواع خطوط الانتاج طبقاً للنظم المختلفة مع مراعاة معايير الجودة في صناعة الملابس.
المهارات	
١م	تنظم عرض أزياء يضم ملابس مناسبات مختلفة مع اخراج ملف المصمم بالاسلوب العلمي الصحيح.
٢م	تحلل الأسس الفنية لتصميم وتنفيذ وعرض الأزياء للمناسبات المختلفة بالأساليب والتقانات المناسبة من العصور التاريخية والأعمال الحديثة لمصممي الأزياء العالميين.
٣م	تستنبط التقانات المناسبة لأسلوبي التصميم والتشكيل على المانيكان طبقاً لعناصر وأسس التصميم مع مراعاة خصائص الأقمشة وأساليب الزخرفة.
٤م	تضبط تشكيل التصميمات المبتكرة على المانيكان باستخدام الخامات ذات الطبيعة الخاصة مع مراعاة تقنيات الحياكة الراقية.
٥م	تنفذ خطة انتاج بجميع مراحلها مع تنظيم ماكينات الحياكة الصناعية داخل الخطوط لرفع المعدلات الانتاجية وفقاً لمعايير الجودة.
٦م	تطبق الطرق اليدوية والبرامج الرقمية في ابتكار تصاميم ملبسية من مصادر الالهام المختلفة لمناسبات متعددة.
٧م	تطبق البرامج الاحصائية في البحوث العلمية وحل مشكلات انتاج الملابس.
القيم والاستقلالية والمسؤولية	
١ق	تعاون مع زميلاتها في طرح الافكار المبتكرة لحل المشكلات البحثية والفنية في مجال التخصص مع تقبل النقد أثناء التقييم.
٢ق	تتحمل مسؤولية التعامل الدقيق مع الآلات والمعدات المتطورة والشاشات الرقمية للمكينات الحديثة في صناعة الملابس.
٣ق	توظف شبكة المعلومات والمكتبات في البحث عن الدراسات والتطورات الحديثة في مجال الملابس والنسيج مع الالتزام بالأمانة العلمية في الاقتباس والتوثيق.

نواتج تعلم البرنامج الأكاديمي (مسار تصميم وتطوير الملابس والمنسوجات)

المعرفة والفهم

١٤	توضح الألياف والتراكيب النسجية البسيطة والمستحدثة وأساليب تنفيذها مع تطبيقاتها في المنسوجات الذكية والاستخدامات الخاصة.
٢٤	تشرح التطور التاريخي لفن تطريز المنسوجات وماكينات التطريز الآلي وتشغيلها وفقاً للعوامل المؤثرة على جودة التطريز.
٣٤	تشرح المواصفات القياسية لفحص واختبار الخيوط والمنسوجات.
٤٤	تحدد المشكلات البحثية في مجال التخصص مع اتباع الخطوات الاجرائية طبقاً لمناهج البحث العلمي.
٥٤	تميز بين مراحل اعداد التصميم الزخرفي للتطريز الآلي بالطرق اليدوية وبرامج الحاسب الآلي المتخصصة.

المهارات

١م	تساهم في المناقشات وابداء الرأي في عرض الموضوعات البحثية والفنية في مجال التخصص مع تقبل النقد ووجهات النظر المختلفة.
٢م	تحلل الأزياء التقليدية للشعوب ومكملاتها في بعض البلدان العربية والأجنبية.
٣م	تستخدم برامج التطريز المتخصصة في تحويل التصميمات الزخرفية المبتكرة إلى غرز آلية.
٤م	تستخدم الاختبارات المناسبة لفحص الخيوط والأقمشة وفقاً للمواصفات القياسية.
٥م	تنفذ زي تقليدي للنساء باستخدام الأساليب الزخرفية والمكملات المناسبة.
٦م	تنفذ التصميمات الزخرفية المبتكرة بأساليب التطريز المناسبة (يدوي/آلي).
٧م	تنفذ تصميمات من التراكيب النسجية بتأثيراتها اللونية المختلفة طبقاً للأساليب العلمية.
٨م	تطبق الطرق اليدوية والبرامج الرقمية في ابتكار تصميمات زخرفية مقتبسة من مصادر متنوعة.

القيم والاستقلالية والمسؤولية

١ق	تتعاون مع زميلاتها وتعمل بروح الفريق في طرح الأفكار المبتكرة لحل المشكلات في مجال التخصص مع تطبيق الأساليب الاحصائية المناسبة.
٢ق	توظف شبكة المعلومات والمكتبات في البحث عن الدراسات والتطورات الحديثة في مجال الملابس والنسيج مع الالتزام بالأمانة العلمية في الاقتباس والتوثيق